

FUNCIONS DEL PASSAT EN LA CULTURA CATALANA CONTEMPORÀNIA: INSTITUCIONALITZACIÓ, REPRESENTACIONS I IDENTITAT

Barcelona (Palau Macaya),
12 al 14 de novembre de 2014

El grup de recerca IdentiCat sobre Llengua, cultura i identitat de la Universitat Oberta de Catalunya (GRC) organitza aquest congrés internacional com a culminació del projecte de recerca finançat homònim (FFI2011-24751). El congrés se centrarà en els usos del passat en els discursos i representacions dels dos paradigmes principals de la cultura catalana contemporània a la segona meitat del segle XX: el resistencialisme i la normalització, enfocant-ho de forma preferent però no exclusiva en la producció i en les activitats culturals de les dècades de 1960, 1970 i 1980.

Les intervencions al congrés seran en anglès, català o castellà, i compten amb el suport del programa "Internationalization at Home" de l'Obra Social "la Caixa".

COMITÈ CIENTÍFIC

Luisa-Elena Delgado (University of Illinois at Urbana-Champaign), Josep-Anton Fernández (UOC), Joan Fuster Sobrepere (UOC), Víctor Martínez-Gil (UAB), Margalida Pons (UIB) i Jaume Subirana (UOC).

COMITÈ ORGANITZADOR

Jaume Claret, Josep-Anton Fernández, Joan Fuster Sobrepere, Laura Solanilla, Jaume Subirana i Anna Titus (UOC).

ASSISTÈNCIA

L'assistència és lliure i gratuïta, prèvia inscripció a l'adreça funcionsdelpassat@uoc.edu

LLOC

Totes les sessions tindran lloc al Palau Macaya (Pg. Sant Joan, 108, Barcelona).

Trobareu informació actualitzada sobre el Congrés a www.funcionsdelpassat.cat

PROGRAMA

DIMECRES 12 DE NOVEMBRE DE 2014

12:00. Salutació i benvinguda

12:15. Sessió Ia. Passat i política

Josep-Anton Fernández (UOC), "Tres mirades sobre el cas Puig Antich"

Chiara Tedaldi (University College Dublin-Universidad de Zaragoza), "La memòria oportunista. Remembering the Second Republic and the Civil War in Catalan newspapers"

Daniel Wimmer (University of Mannheim), "The medieval counts of Barcelona as 'fathers of the nation' in the present-day nationalist self-perception of Catalonia"

12:15. Sessió Ib. Resistencialisme i publicacions periòdiques

Jordi Cortadella (UAB) i César Sierra (UOC), "La presència del classicisme en les imatges publicitàries de la premsa catalana de postguerra: la revista *Destino*"

Carles Cortés i Miquel Cruz (Universitat d'Alacant), "La revista literària *Canigó*: l'evolució d'un discurs de resistència catalana envers la normalització"

Gwendal Denis i Montserrat Casacuberta (Université Rennes 2), "La presència de la cultura catalana en les revistes bretones *Al Liamm* i *Ar Vro* entre 1963 i 1964"

16:00. Sessió IIa. El passat i la representació teatral

Helena Buffery (University College Cork), "Archaeologies of the National II: Sagarra, Shakespeare and the Constitution of a Catalan National Theatre"

Francesc Foguet (Universitat Autònoma de Barcelona), "Ricard Salvat, censurat"

Maria Moreno (Universitat Autònoma de Barcelona), "Primera història d'Esther: representació i reinterpretació"

16:00. Sessió IIb. Desplaçaments i dualitats

Jaume Claret (UOC), "La 'caiguda dels 113': La visió des de dins del règim i la seva posterior interpretació"

Thomas S. Harrington (Trinity College), "La configuració del cànon contemporani de l'experiència dels 'catalans d'ultramar'"

Oriol Izquierdo (Universitat Ramon Llull), "De la nació cultural noucentista a l'esvaïment de la cultura en la retòrica política a l'arrencada del segle XXI"

Coffee break

18:00. Sessió IIIa. La ciutat, entre passat i futur

Michel Bourret (Université Paul-Valéry, Montpellier 3), "Un entorn improbable? Els afores a la poesia barcelonina dels anys 60 als 80"

Ignasi Gubert (Universitat Pompeu Fabra), "Urbanisme i conservacionisme en la construcció nacional. La reforma urbana de Girona del segle XX"

Carlos Reyero (Universitat Pompeu Fabra), "*Espanyo-litzeu-vos! Resistiu!, Normalitzeu-vos!* El clam de la identitat i la banalització del passat en la personificació femenina de la Barcelona contemporània"

18:00. Sessió IIIb. Ficcions de l'origen

Pilar Arnau (Universitat de les Illes Balears), "Espais d'infantesa: l'articulació del passat en els escrits autobiogràfics i ficcionals de Laila Karrouch i Najat El Hachmi"

Toni Maestre (Universitat d'Alacant), "La Disneylàndia catalana: fantasies i simulacres nacionals a l'obra de Quim Monzó"

Miquel Pomar (University of Manchester), "La canonicitat de dialogar amb el passat. De *L'últim patriarca* de Najat El Hachmi a *La lluita de la dona bereber* de Jamila Al hassani"

DIJOUS 13 DE NOVEMBRE DE 2014

10:00. Sessió IV. Temporalitat i escriptura

Enric Bou (Universitat Ca' Foscari-Veneza), "Welcome to Nowhere: Josep Pla and Josep M. Espinàs' explorations"

Margalida Pons (Universitat de les Illes Balears), "De la temporalitat aberrant al present expandit: usos del passat en l'escriptura de Blai Bonet"

Mario Santana (University of Chicago), "Les memòries i les coses: la materialitat del passat en la narrativa de Jaume Cabré"

Coffee break

12:00. Sessió V. Conferència

Xosé M. Núñez Seixas (Ludwig-Maximilians Universität München), "Looking for the oxymoron: On Francoist cultural policy, Fascist regionalism and Catalan identity"

16:00. Sessió VIa. Un sistema literari en transició

Maria Dasca (Universitat Pompeu Fabra), "Henry Miller a Catalunya. La relació amb Joan B. Cendrós"

Pedro Fernández Dorado (University College Cork), "Procés de normalització insuficient: A Reflection on the Linguistic Traits of Manuel de Pedrolo's Literary Project and the Process of Normalisation"

Zofia Stasiakiewicz (Universitat de Girona), "L'obertura a l'exterior del món editorial català als anys seixanta: contra un passat traumàtic i l'autarquia literària"

16:00. Sessió VIb. El passat com arena de contesa

Jordi Amat, "Esquerdes al nacionalisme progressista. La polèmica sobre *Catalanisme i revolució burgesa*"

Vicent Baydal (University of Oxford), "Jaume Vicens Vives i Joan Fuster: la reconstrucció divergent de Catalunya i el País Valencià"

Joan Fuster Sobrepere (UOC), "La querrela dels historiadors: la crisi dels metarelatos científics a través d'una polèmica historiogràfica a *L'Avenç*"

Coffee break

18:00. Sessió VIIa. Etnografia i tradició

Laura Solanilla i F. Xavier Medina (UOC), "Genis del foc. Autenticitat i tradició en la cuina catalana professional"

Vicent Vidal (Universitat d'Alacant), "Els discursos per a l'etnopoètica valenciana: la identitat i l'ús del passat"

18:00. Sessió VIIb. Art, patrimoni i identitat

Eduard Cairó (Universitat Pompeu Fabra), "*Foll seny*: Lul·lisme, alquímia i tradició negra. La Catalunya oculta en la crítica d'art de Josep Palau i Fabre i Pere Gimferrer"

Muriel Gómez (UOC), "Museïtzar el món des de Barcelona, del franquisme a la democràcia"

Glòria Munilla (UOC) i Francisco Gracia (UB), "Empúries. Arqueologia, identitat nacional i turisme en el primer franquisme (1939-1956)"

DIVENDRES 14 DE NOVEMBRE DE 2014

10:00. Sessió VIII. Normalització: procés i conflicte

Josep J. Conill, "El concepte de normalització i els avatars de l'hegemonia al País Valencià"

Josep Monserrat (Universitat de Barcelona), "*La Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya 1900-1936*: quan el 'testimoni' esdevé 'representació'"

Mercè Picornell (Universitat de les Illes Balears), "Les restes de la Norma. El residu com a hipòtesi crítica i com a imatge en la cultura catalana transicional"

Coffee break

12:00. Sessió IX. Conferència

Jordi Làrios (University of St Andrews), "Escriure la nació: del 'país' de Josep Pla a la 'petita pàtria' de Salvador Espriu"



Amb el suport de

